



## PROJETO DE INVESTIGAÇÃO

# GRUPO DE ESTUDOS MITOPOÉTICOS

Esta proposta de investigação visa lançar um olhar múltiplo e interdisciplinar sobre a literatura mitopoética, isto é, a literatura que tem por objetivo criar uma mitologia. O propósito é estudar e estabelecer paralelos entre as mitologias construídas por indivíduos e aquelas desenvolvidas naturalmente por um povo ao longo de muitos séculos.

O projeto se estende ao estudo da literatura de fantasia e dos contos de fadas, entendendo que esse gênero literário tem despertado cada vez mais o interesse de leitores de diversas faixas etárias, desde o público infantil, passando pelos jovens e chegando aos adultos. Os objetos de estudo iniciais serão textos como *Beowulf*, as *Eddas* islandesas, e o *Kalevala*, além, evidentemente, da obra de autores fundamentais da literatura mitopoética, tais como J.R.R. Tolkien, C.S. Lewis, J.K. Rowling e Lord Dunsany, alguns dos quais foram prolíficos escritores de livros para o público infantil e juvenil.

Pelo estudo desses objetos, pretende-se refletir sobre questões no âmbito da **literatura** (como as mitologias naturais informam e são retrabalhadas por autores nos séculos XX e XXI?); da **tradução** (traduzir essas obras por quê? Para quem?); da **filologia** (de que maneira os textos mitológicos chegaram até nós na sua forma escrita, e como os estudiosos olharam para eles ao longo dos séculos?); da **história** (em quais condições históricas esses textos foram produzidos?); da **filosofia** (qual sentido tais mitologias sugerem aos leitores e à cultura que os cerca?); da **teologia** (de que maneira, por exemplo, o elemento cristão se faz sentir nos textos pagãos?); da **ciência da religião** (como a teoria do mito de autores modernos atravessa sua literatura?), entre outros.

A primeira fase foi dedicada ao texto de *Beowulf*, em diálogo com outras obras de fantasia, contos de fadas ou de cunho mitológico em geral. Na segunda fase da investigação, o texto-base será a *Edda Poética*, conjunto de poemas medievais de autoria anônima escritos em islandês antigo e preservados em um único manuscrito. Procuraremos compreender como essa obra popularizou a mitologia nórdica e influenciou diversos escritores — a exemplo de William



Morris, Andrew Lang, Neil Gaiman e J.R.R. Tolkien —, como ela dialoga com outros textos anônimos (seja *Beowulf*, a *Canção dos Nibelungos* ou a *Saga dos Volsungos*) e como ela se transportou para outras mídias, por exemplo, as adaptações cinematográficas que utilizam personagens e locais retirados diretamente dessa mitologia.

A princípio, pretendemos estudar alguns poemas individuais da *Edda*, como o “*Völuspá*”, traçando as relações pertinentes com a obra de J.R.R. Tolkien, em particular o conjunto de textos relacionados, mas em larga medida independentes, publicados sob o título *A Lenda de Sigurd e Gudrún* (2009). Além disso, serão lidos também contos nórdicos que não necessariamente dialogam diretamente com a tradição mitológica do Norte, mas que são importantes pontos de referência, tais como os contos coligidos por Asbjørnsen e Moe. Pretende-se também continuar com a prática de, em alguns encontros, convidar pessoas de dentro e de fora do grupo para fazerem breves apresentações que elucidem o que se está estudando e forneçam opções para outras fases do grupo. Ademais, conforme temos feito, sugeriremos textos teóricos adicionais.

Pretendemos disseminar o conhecimento adquirido em eventos acadêmicos — como jornadas, exposições, cursos de extensão etc. —, conforme a conjuntura permitir. Consideramos, por exemplo, que a [I Jornada de Estudos Mitopoéticos](#), realizada em junho de 2021, foi muito bem-sucedida, alcançando público amplo e dando visibilidade ao trabalho que tem sido feito pelo grupo.

Este grupo de estudos é uma terceira linha subordinada ao Grupo de Pesquisa em Produções Literárias e Culturais para Crianças e Jovens III (CNPq/USP), liderado pela Profa. Dra. Maria Zilda da Cunha, e tem caráter interdisciplinar. Ele está aberto à comunidade acadêmica em geral, e os interessados em participar devem mandar e-mail para [estudosmitopoeticos@gmail.com](mailto:estudosmitopoeticos@gmail.com) explicando as razões pelas quais gostariam de fazer parte do grupo.

Os encontros do Grupo de Estudos Mitopoéticos acontecem de forma online às últimas sextas-feiras do mês, das 14h30 às 17h30.